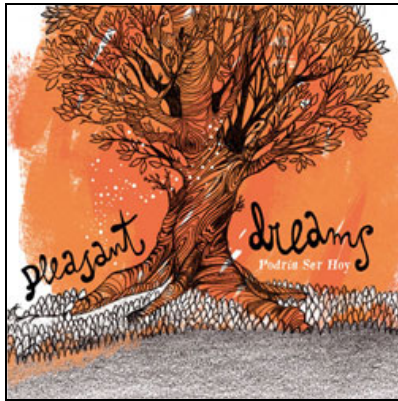


pleasant dreams



Artista:
Título: **Podría Ser Hoy**
Sello: **Green Ufos**

Fecha de lanzamiento en España: 1 septiembre 2008

Listado de temas:

01. [Camino de vuelta](#) 🎵 (*)
02. El ultimo verano que pasamos juntos
03. Plan de vuelo
04. El chico que anda triste
05. Lienzos y acuarelas
06. [Noche de fiesta](#) 🎵
07. Nana de fin del mundo
08. Nunca me has gustado
09. Aunque no sirva de nada
10. Potser...
11. La casa de tu vida

(*) canción recomendada.

Estilo: Pop

Grupos similares / influencias:

Belle & Sebastian, Ladybug Transistor, Bright Eyes, Clem Snide, Lambchop, Nacho Vegas, Refree, Lori Meyers, ...

- **PLEASANT DREAMS** son **Juanjo Clausell** (voz, guitarras, teclados), **Pedro Mendo** (batería, voces, percusiones), **Rosa Martí** (violín, flauta, melódica), **Josep Segarra** (bajo, ukelele, lap steel), **Guillermo Héctor** (guitarra, trompeta, metalófono) y **Marta Belenguer** (teclados, voces).

- **Beä de Nosotrāsh** colabora en varias de las canciones del disco.

- **Podría Ser Hoy** está producido por **Paco Loco** en sus estudios Odd Sur del Puerto de Santa María.

- El diseño e ilustraciones del disco son de [Vanessa Zafra](#), conocida por sus diseños para la banda granadina **Lori Meyers**.

- Todas las canciones de **Podría Ser Hoy** están compuestas por **Juanjo Clausell**.

- [Myspace del grupo](#)

Green Ufos tiene el enorme placer de presentaros a **PLEASANT DREAMS**. Un joven grupo de Xilxes (Castellón) que comenzó su andadura en 2002. Algunos años y maquetas que incluso pasaron por nuestras manos después, **MySpace** unió los caminos de **Juanjo Clausell** (Pleasant Dreams) y **Rafa López** (Green Ufos). Una actuación en el **South Pop** (2007) acabó de convencernos de la valía del grupo, y un laborioso proceso de composición y selección de canciones desembocó en la grabación y mezcla del disco en casa de **Paco Loco**. Un excitante y largo recorrido recompensado con las canciones de este **Podría Ser Hoy**.

Este es el primer paso de la que será, presumimos, una larga trayectoria. Y no han podido empezar de una manera más brillante. Estamos tremendamente ilusionados con la calidad de los once temas que conforman este disco de debut. Sorprende la madurez de unas composiciones que tanto en lo musical como en lo lírico remiten al pop más atemporal, sabiendo escoger el arreglo adecuado, dejando respirar a las canciones cuando lo necesitan, recogiendo las influencias del grupo y moldeándolas para dar forma a un estilo único en el que el aire mediterráneo le da un sentido nuevo a la unión del pop tradicional inglés y el nuevo folk americano. Canciones como "Camino de vuelta" o "Noche de Fiesta" (en las que colabora **Beä de Nosotrāsh**) nos remiten a grupos como **Norfolk & Western**, **Beulah** o **Belle & Sebastian**, "Plan de vuelo" y "Potser..." (tema interpretado en valenciano) lo hacen a **Bright Eyes** o **Clem Snide**, y otras como "El chico que anda triste" y "Lienzos y acuarelas" tienen referentes patrios tan significativos como **Nacho Vegas** o **Refree**. Pero lo verdaderamente destacable es que todo acaba resultando coherente musical y emocionalmente, quizás parte de la culpa de lo primero la tenga el trabajo de producción, pero lo segundo es el resultado de un conmovedor ejercicio de exorcismo emocional que resulta en conexión íntima con un oyente, que asiste durante cuarenta minutos a las pequeñas decepciones, pero sobre todo a las grandes esperanzas de **PLEASANT DREAMS**.

Podría Ser Hoy es un título que define con tino el espíritu de un disco hecho de pequeñas tormentas personales, de historias cotidianas aderezadas con un punto de nostalgia pero a la vez siempre dejando entrar la luz, con la vista puesta en un futuro que viene y que ilusiona, y es que quién sabe, hoy puede ser un gran día.